

Министерство просвещения Российской Федерации  
Ассоциация преподавателей  
русского языка и литературы высшей школы  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
Красноярский государственный педагогический  
университет им. В. П. Астафьева  
Русская христианская гуманитарная академия  
имени Ф. М. Достоевского

## **ПАМЯТИ БОРИСА ФЕДОРОВИЧА ЕГОРОВА**

### **II Международная научная конференция РУССКАЯ ТРИКСТЕРИАДА: ГЕРОИ И АНТИГЕРОИ В ЗЕРКАЛЕ ВРЕМЕНИ**

**19 – 21 февраля 2024 года**



**Красноярск  
2024**

Международная научная конференция посвящена  
памяти выдающегося ученого  
доктора филологических наук, профессора, члена Союза писателей  
Санкт-Петербурга, члена Всемирной ассоциации  
писателей [«Международный ПЕН-клуб»](#), академика Независимой  
академии эстетики и свободных искусств, главного научного  
сотрудника-консультанта [СПБНИ РАН](#)

## Бориса Федоровича Егорова

В 2012 г. Борис Федорович выпустил книгу «Обман в русской культуре», мы хотели бы продолжить, расширить названную проблематику, отразив ее в тематике докладов и публикаций



## **Оргкомитет Международной конференции**

### **Председатель оргкомитета**

**Наталья Вадимовна Ковтун** – доктор филологических наук, профессор, профессор Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева, профессор Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского, Санкт-Петербург

### **Члены оргкомитета**

**Колесникова Елена Ивановна** – доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

**Приказчикова Елена Евгеньевна** – доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Уральского федерального университета имени первого президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург

**Полуэктова Татьяна Анатольевна** - кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой мировой литературы и методики ее преподавания Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева

**Вальянов Никита Александрович** – кандидат филологических наук, доцент Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского, Санкт-Петербург

**Загидулина Татьяна Андреевна** – кандидат филологических наук, доцент Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского, Санкт-Петербург

### **Секретарь конференции:**

**Ларина Мария Валерьевна** – аспирант Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского, Санкт-Петербург

**19 февраля 2024**

**Открытие конференции, пленарные заседания**

Государственная универсальная  
научная библиотека Красноярского края  
ул. Карла Маркса, 114  
ауд. 313

**Регламент работы конференции**

*Регистрация участников – 19 февраля,*

**08.30 – 09.00** (время московское)

**12.30 – 13.00** (время Красноярска)

*далее в программе указано красноярское  
и московское время*

пленарный доклад – до **25 минут**,  
секционный доклад – до **15 минут**  
обсуждение – **10 минут**  
финальная дискуссия – **40 минут**

**Конференция проводится в рамках реализации гранта  
Российского научного фонда № 23-18-00408,  
<https://rscf.ru/project/23-18-00408>**

**Онлайн подключение к конференции**

на все время работы по дням:

**19.02. 2024 ауд. 313**

**<https://my.mts-link.ru/48631609/1370950753>**

**20.02.2024 ауд. 313**

**<https://my.mts-link.ru/48631609/1611020049>**

**21.02.2024 ауд. 313**

**<https://my.mts-link.ru/48631609/730192279>**

**19 февраля 2024**

**09.00 – 09.30** (время московское)  
**13.00 – 13.30** (время красноярское)

## **ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

**Приветствие участникам конференции:**  
доктора филологических наук, профессора  
**Ковтун Наталья Вадимовны**

**Интервью Б.Ф. Егорова**, данное в период работы на форуме  
«Русский традиционализм: история, идеология, литературная рефлексия»  
(Сибирский федеральный университет, 2015)

**Представление новых филологических изданий**  
**авторов – участников конференции**

**09:30 – 11:00** (время московское)  
**13.30 – 15.00** (время красноярское)

## **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ. ЧАСТЬ 1**

**Модератор: Ковтун Наталья Вадимовна**

**Кривонос Владислав Шаевич** (Самара, Самарский государственный социально-педагогический университет) К поэтике обмана у Гоголя: проблематизация зрения

**Гиллеспи Дэвид Чарльз** (Бат, Великобритания; Москва, Московский государственный педагогический университет) Кто создал Лолиту – Владимир Набоков или Стэнли Кубрик

**Ковтун Наталья Вадимовна** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева, Санкт-Петербург, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского) Между *Байроном* и *зайцем*, или образ Пушкина в зеркале «Заповедника» С. Довлатова

**Черняк Мария Александровна** (Санкт-Петербург, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена) «Мы эхо друг друга»: к вопросу о феномене «двойничества» литературных эпох

**11.00 – 13.00** (время московское)

**15.00 – 17.00** (время красноярское)



## **Секция № 1. Трикстеры и трикстары в литературе начала XX века**

**Модератор - Пращерук Наталья Викторовна**

**Пращерук Наталья Викторовна** (Екатеринбург, Уральский федеральный университет им. первого президента России Б.Н. Ельцина) Трикстер по-бунински: о герое повести «Увлечение»

**Рогацкина Марина Леонидовна** (Смоленск, Смоленский государственный университет) Прием идентификации в рассказах И.А. Бунина

**Лопачева Мария Каиржановна** (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный институт культуры) Трикстеры в «Петербургских зимах»  
Георгия Иванова

**Блищ Наталья Леонидовна** (Шэньчжэнь, МГУ-ППИ в Шэньчжэне, КНР) Стратегии трикстерского поведения А.М. Ремизова: розыгрыш, сплетня, мистификация

**кофе-пауза**

**Мельникова Екатерина Игоревна** (Калининград, Балтийский федеральный университет им. И. Канта) Синтактика образов в прозе Д. Хармса

**Богумил Татьяна Александровна** (Барнаул, Алтайский государственный педагогический университет) Соматизация акта творчества как проявление трикстерского амплуа В.Г. Шершеневича

**Худенко Елена Анатольевна** (Барнаул, Алтайский государственный педагогический университет) Трикстер как герой и автор нового времени в повести М.М. Зощенко «Возвращенная молодость»: архетип звериного начала

**Шадурский Владимир Вячеславович** (Великий Новгород, Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого) Поэтика обмана в рассказе Сен. Дерихина «Шестое чувство»

**13.30- 16.00** (время московское)  
**17.30 – 20.00** (время красноярское)

**Секция № 2. «Наши любимые»,  
или трикстеры в литературе советской и  
постсоветской эпохи**



**Модератор -  
Колесникова Елена Ивановна**

**Куляпин Александр Иванович** (Барнаул, Алтайский государственный педагогический университет; Санкт-Петербург, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского) «Малая земля»: Брежнев как герой-трикстер позднесоветской эпохи

**Глушенкова Ольга Александровна** (Красноярск, независимый исследователь) Преодоление религиозного отчуждения через механизацию человека: идея демиурга в советской идеологии

**Чекушин Викентий Владимирович** (Красноярск, Сибирский федеральный университет) Циник или трикстер? Поведенческая стратегия А.Н. Толстого в 1930-е гг.

**Приказчикова Елена Евгеньевна** (Екатеринбург, Уральский федеральный университет им. первого президента России Б.Н. Ельцина) Трикстериада Г. Эфрона на материале его дневников 1940-1943 гг.

**кофе-пауза**

**Колесникова Елена Ивановна** (Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН) Рид Грачев в литературной среде 1960-х гг. (Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда №23-28-01311)

**Александрова Мария Александровна** (Нижний Новгород, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова) Трансформация типа плута в повести Б. Окуджавы «Похождения Шипова, или Старинный водевиль: истинное происшествие»

**Витович Анастасия Олеговна** (Воронеж, Воронежский государственный университет) Поэтика игры в «детских» повестях В. Аксёнова

**Татьяна Андреевна Загидулина** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева, Санкт-Петербург, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского) Образ авиатора Василия Сталина в трилогии В. Аксёнова «Московская сага»: точки пересечения гротескного реализма и традиционализма в литературной рефлексии рубежа 1980-1990-х годов

**20 февраля 2024**

**09.00 – 10.30** (время московское)

**13.00 – 14.30** (время красноярское)

## **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ. ЧАСТЬ 2**

**Модератор - Барковская Нина Владимировна**

**Пуряева Надежда Николаевна** (Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова) Черты *трикстары* в образе кавалерист-девицы Н.А. Дуровой

**Цветова Наталья Сергеевна** (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет; Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского) «Вглядываясь в лица»: литературная антропология В.М. Шукшина

**Барковская Нина Владимировна** (Екатеринбург, Уральский государственный педагогический университет) Трикстерский компонент в казахстанской русскоязычной поэзии





10.30 – 12.30 (время московское)  
14.30 – 16.30 (время красноярское)

**Секция № 3. Образ «лишнего человека»  
в прозе (нео)традиционализма  
и «нового реализма»**

**Председатель - Синякова Людмила Николаевна**

**Спиридонова Галина Сергеевна** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева)  
Образ плута в сибирской беллетристике второй половины XIX века

**Синякова Людмила Николаевна** (Новосибирск, Национальный исследовательский Новосибирский государственный университет) Обман, самообман и уловка в новейшей прозе Р. Сенчина: персонажные проекции.

**Ларина Мария Валерьевна** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева, Санкт-Петербург, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского), **Левина Мария Константиновна** (Дортмунд, Технический университет Дортмунда, Германия) «Клоуны-инфантилы»: автопсихологические герои прозы Р. Сенчина и Кр. Крахта.

**Новикова Елизавета Олеговна** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева)  
Образы «лишних людей» в тексте Р. Сенчина «Конец сезона»

**Горбенко Александр Юрьевич** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева, Сибирский федеральный университет) Металитературоведческая рефлексия в романе-идиллии А.П. Чудакова «Ложится мгла на старые ступени»

**Вальянов Никита Александрович** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева Санкт-Петербург, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского) Пограничные герои в художественном мире М.А. Тарковского

**Кандыба Дмитрий Дмитриевич** (Томск, Национальный исследовательский Томский государственный университет) Образ трикстера в романе М.Ю. Елизарова «Земля»

**Сумарокова Екатерина Валерьевна** (Иркутск, Иркутский государственный университет) Чагин и «игроки»: гоголевский ключ к интерпретации романа Евгения Водолазкина.

13.00 – 16.00 (время московское)  
17.00 – 20.00 (время красноярское)



#### **Секция № 4. «Двоемирие» и пограничные герои в литературе рубежа XX – XXI**

**Модератор - Крикливец Елена Владимировна**

**Кубасов Александр Васильевич** (Екатеринбург, Уральский государственный педагогический университет) Трикстер в опере: «Дети Розенталя» Леонида Десятникова

**Крикливец Елена Владимировна** (Витебск, Витебский государственный университет имени П.М. Машерова) Принцип «двоемирия» и герои-медиаторы в современной прозе о Великой Отечественной войне (на примере повести О.В. Сешко «Снуть вошлебная»)

**Рыбальченко Татьяна Леонидовна** (Томск, Национальный исследовательский Томский государственный университет) *Трикстер - манипулятор - гуру* в прозе В. Пелевина

**Гринкевич Алина Викторовна** (Томск, Национальный исследовательский Томский государственный университет) Обман как способ выживания в кризисное время в романах Е. Чижова «Темное прошлое человека будущего» (1998) и В. Маканина «Испуг» (2006)

**кофе-пауза**

**Прудиус Ирина Геннадьевна** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Образ Анны Ахматовой как трикстары в графическом романе А. Акишина и Д. Двински «Ахматова. 6 историй»

**Фролова Анна Васильевна** (Воронеж, Воронежский государственный университет, Санкт-Петербург, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского) Провокация как авторская стратегия в повести Е. Клишиной «Спойлеры»

**Гонтарева Альбина Игоревна** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Образ чертежницы Елены в романе Л. Улицкой «Казус Кукоцкого»

**Бурылова Арина Викторовна** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Образы сестер в рассказах Л.С. Петрушевской

**21 февраля 2024**

**09.00 – 10.30** (время московское)  
**13.00 – 14.30** (время красноярское)

## **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ. ЧАСТЬ 3**

**Модератор - Аверкина Светлана Николаевна**

**Аверкина Светлана Николаевна** (Нижний Новгород, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова) Пушкинские мотивы в комедии Г. фон Гайзлера «Магический фонарь» (Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-28-00706 (The research is supported by Russian Science Foundation, project No 24-28-00706), <https://rscf.ru/project/24-28-00706>)

**Литвиненко Нинель Анисимовна** (Москва, Государственный университет просвещения) Жозеф Бальзамо–Калиостро в дискурсе французского историко-приключенческого романа первой половины XIX века

**Кнорре Елена Юрьевна** (Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет) Трикстер в русско-немецкой литературно-философской традиции: герои, «ушедшие в лес» (М. Пришвин, М. Хайдеггер, Э. Юнгер).



**14.30 – 18.00**

**Секция № 4. Поэтика трюка и обмана  
в европейской  
культуре и литературе**

**Модератор - Шалимова Надежда Сергеевна**

**Высокович Ксения Олеговна** (Калуга, Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского) Поэтика обмана в лёгкой комедии

**Афанасьева Ольга Васильевна, Шалимова Надежда Сергеевна** (Москва, Московский государственный педагогический университет) Поэтика трюка и обмана в литературе США: «Приключения Гекльберри Финна» М. Твена

**Садулина Евгения Владимировна** (Нижний Новгород, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова) «Голый человек» как архетип романов Дорис Лессинг

**Валькова Юлия Евгеньевна** (Москва, Финансовый университет при Правительстве РФ) Марк Кауфман как трикстер в романе Рагима Джафарова «Марк и Эзра 2.0»?

### **кофе-пауза**

**Полужктова Татьяна Анатольевна** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Поэтика двоemiрия в фотоэпфрастической повести С. Кинга «Несущий смерть»

**Стрельникова Алла Алексеевна** (Москва, Государственный университет просвещения) Мотивы авантюризма и розыгрыша в художественном мире Ирмгард Койн

**Турьшева Ольга Наумовна** (Екатеринбург, Уральский федеральный университет им. первого президента России Б.Н. Ельцина) Трикстер как Спаситель

### **Финальная дискуссия**

В оформлении программы  
использованы рисунки В. Ковтуна